

## Appel à candidature pour une exposition « ÉLOGE DE LA LENTEUR »

Le Pôle Bijou de la Communauté de Communes du Territoire de Lunéville à Baccarat souhaite créer pour la période de janvier à juin 2022 une exposition de **créations contemporaines du domaine de la parure, du bijou et du tout petit objet Art Décoratif** ayant un lien tout évident avec l'exposition « Le Flacon en majesté – Esprit d'une collection ».

### 1) A propos de « Le flacon en majesté – Esprit d'une collection »

Sous l'égide de la Communauté de Communes du Territoire de Lunéville à Baccarat, Pôle Bijou Galerie accueille actuellement l'exposition « Le flacon en majesté, esprit d'une collection », point de départ d'un projet plus ambitieux encore : rendre un jour intégralement visible à Baccarat la vertigineuse et étourdissante collection de George Stam dans un espace muséal entièrement consacré au parfum, à ses flacons et à ses infinies déclinaisons.

Cette collection, débutée à la fin des années 80, est reconnue par les spécialistes comme la première au monde en présentation complète de flacons en cristal de Baccarat. Et des États-Unis au Canada et de Monaco à Hong Kong, la collection est également reconnue comme l'une des toutes premières au monde en flacons de parfumeurs, pour la plus grande partie accompagnée de leurs coffrets, mais aussi de boîtes à poudre, cartes parfumées, éventails, compacts, rouge à lèvres anciens, publicités et documents.

Puisqu'il était impossible de présenter l'intégralité de cette collection au sein de Pôle Bijou Galerie, « Le flacon en majesté – Esprit d'une collection » vous invite à un parcours autour du thème des Couturiers Parfumeurs, témoignant des liens étroits tissés entre la mode et le parfum depuis plus d'un siècle.

### 2) A propos du sujet « Éloge de la lenteur »



Il y a près de 30 ans, à l'occasion d'un rendez-vous professionnel à Genève, George Stam passe devant la vitrine d'un antiquaire. Un objet ancien attire son regard. Il pénètre dans la boutique et se porte acquéreur d'un insolite aspirateur en bois de la fin du XIXème siècle. Qui n'aspire plus. Pendant la discussion, une petite vitrine contenant des flacons l'intrigue. L'antiquaire la lui ouvre et lui met entre les mains un flacon de parfum en cristal de Baccarat.

Le coup de foudre est immédiat : « *j'ai été comme électrisé, subjugué par l'éclat et la beauté du cristal. C'était la toute première fois... Ce flacon avait la forme d'une tortue. Il était en cristal de Baccarat, sans étiquette, ni parfum, ni coffret. J'ai appris plus tard qu'il était sorti en 1913 pour célébrer l'inauguration de la Maison Guerlain sur les Champs Elysées. Le lancement de*

*ce parfum se voulait, par sa forme de tortue, un clin d'œil à la lenteur des travaux*

*d'aménagement qui avaient pris énormément de retard. Je n'ai pas dormi de la nuit et le lendemain, je suis retourné à Genève depuis Montreux pour l'acheter. Ma première acquisition et le début d'une grande et passionnante aventure. »*

### 3) Objet de l'appel à candidature

Il s'agira d'ouvrir l'exposition à des **créateurs contemporains Bijou/Objets de parure et très petits objets Art Décoratif** qui seront invités à proposer des pièces autour du sujet :

## ÉLOGE DE LA LENTEUR

### 4) Critères de sélection

- **Cohérence par rapport à la thématique de l'exposition**
- **Contemporanéité de l'esthétique**
- **Complémentarité entre les dossiers sélectionnés**

### 5) Comment déposer votre candidature :

Les dossiers de candidatures doivent être adressés **avant le dimanche 27 juin 2021 minuit** par mail à [mmanoha@delunevilleabaccarat.fr](mailto:mmanoha@delunevilleabaccarat.fr). Un accusé de réception vous sera adressé dès réception, si vous ne le recevez pas sous trois jours merci de nous recontacter au 03 83 76 06 99 il est possible que votre candidature n'ai pas été délivrée (dossier trop lourd...)

Le dossier doit **IMPERATIVEMENT** comporter :

- un CV du créateur (nom, prénom, date de naissance, nom d'entreprise, n°siret, adresse, téléphone, mail, site internet, parcours de formation et parcours artistique...)
- un book autour du travail du créateur hors de cette thématique particulière
- un portrait photographique du créateur (format jpeg)
- un texte de présentation de l'ensemble de 3 à 7 pièces proposées pour cette exposition (modalités de création, inspirations, techniques ...) avec une liste indicative indiquant leurs titres, descriptif, format, composition, prix créateur
- 5 à 6 photos ou croquis des pièces proposées au format jpeg en haute définition (au moins 1Mo par image) selon qu'elles sont déjà existantes ou à créer spécifiquement pour cette exposition

### 6) Conditions d'exposition

La Communauté de Communes présentent les pièces des créateurs sélectionnés dans le cadre de contrat de dépôt-vente, conservant un montant de 30 % du prix de vente public pour chaque pièce vendue.

Le créateur invité prend à sa charge les frais d'expédition aller de ses pièces, et fourni à la Communauté de communes tous les outils nécessaires à la communication et la médiation de son travail (photographies, textes...) ainsi que les outils de commercialisation (emballages, cartes de visite).

La communauté de Communes prend à sa charge tous les frais d'organisation, de communication, de fonctionnement ainsi que les frais de transport retour des pièces non vendues.