

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—
TRAITS
D'UNION
—

5 - 6
AVRIL
2025

2 jours de savoir-faire en direct !

45 artisans d'art, 1 musée , 1 galerie,
1 concours de tournage 100% loufoque,
10 démos de techniques métiers d'art,
4 expositions incontournables.

SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE (30)

#JEMA2025

www.journeesdesmetiersdart.fr

L'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien INMA) pilote et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®.
Il s'appuie sur le réseau des CMAR et les Régions pour coordonner cette manifestation dans les territoires.

Pourquoi tourner autour du pot ?

Les Journées Européennes des Métiers d'Art reviennent à Saint-Quentin-la-Poterie les samedi 5 & dimanche 6 avril !

Tous les ans au printemps, partout en France et en Europe, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont le grand rendez-vous culturel des savoir-faire ! Pourquoi tourner autour du pot ? Les Journées Européennes des Métiers d'Art, c'est à Saint-Quentin-la-Poterie que ça se passe, les samedi 5 & dimanche 6 avril 2025.

Pour cette 19e édition, plus de 40 artisans d'art vous proposent démonstrations, ateliers et portes-ouvertes des coulisses de l'atelier, mais aussi...

FESTIF'CONCOURS DE TOURNAGE

2H de challenges complètement fous !

Les yeux bandés, avec des moufles, des cuillères en bois, perturbés par des chatouilleurs frénétiques, relais musical ou à 4 mains, tour couché, en pente... Les potiers vont vous surprendre par leur (mal) adresse !



Surprises et fous rires garantis !

Samedi 5 avril de 12h30 à 14h30

Sur le parvis de La Maison Capitale de la Céramique
Rue du Dr. Blanchard

Le Musée de la Poterie Méditerranéenne inaugure sa toute nouvelle exposition « La céramique au féminin. 30 glorieuses » avec des oeuvres exceptionnelles de 30 femmes céramistes, issues de collections privées. Vernissage dimanche 6 avril à 11h.

La galerie Terra Viva vous accueillera dans ses espaces d'expositions céramique contemporaine également. Découvrez l'exposition « Evanescences » avec Cica Gomez, Anne-Sophie Gilloens, et Stéphanie Raymond en collaboration avec l'artiste textile Aurore Pelisson.

Nous sommes impatients de vous faire découvrir notre village labellisé « Ville et Métiers d'Art » et ses nombreuses richesses liées aux savoir-faires d'excellence qui font la notoriété de Saint-Quentin-la-Poterie.

"SORTIE DE RESIDENCE #4" - EXPOSITION CERAMIQUE CONTEMPORAINE

Du 5 au 21 avril - Salle Joseph Monier, rue de la fontaine

Une exposition collective, intitulée «Sortie de Résidence», restitue chaque année les différents projets des artistes accueillis en résidence. En 2025, elle met en lumière trois artistes aux univers singuliers mais avec un point commun, le travail de l'émail et de la couleur : Dominique Stutz, céramiste expérimentée et reconnue pour célébrer le vivant, Aline Schmitt et ses sculptures aux couleurs évolutives et Yanping Lu, artiste chinoise à l'imagination débordante.

Programme heure par heure :

Tout le week-end

10h-18h : Portes-ouvertes des ateliers-boutiques des artisans d'art

10h-12h et 14h-18h : Visite libre des collections du Musée de la poterie Méditerranéenne

10h-13h et 15h-18h : Exposition céramique contemporaine « Sortie de Résidence #4 » avec Aline Schmitt, Dominique Stutz et Yanping LU

10h-13h et 14h30-18h : Exposition « Evanescences » à la galerie Terra Viva avec Cica Gomez, Anne-Sophie Gilloens, et Stéphanie Raymond en collaboration avec Aurore Pélisson

10h-13h – 15h-19h30 : Exposition « Le Printemps des Artistes » à la galerie Label LN (23 artistes exposés) et 15h30-19h30 : Vernissage anniversaire des 5 ans d'existence de la galerie

Samedi 5 avril

12h30-14h30 : Festif'Concours de tournage

Devant La Maison, Capitale de la Céramique. 15 rue du Dr Blanchard

15h-18h : Démo décor « sgraffito » sur porcelaine avec Malika Arab sur les pièces de Mathilde Titoni
Atelier-boutique « Les potières du coin ». 2, rue du Dr Blanchard

16h-16h45 : Démo de façonnage d'une pièce originale en terre craquelé par Denis Grazon
Devant La Maison, Capitale de la Céramique. 15, rue du Dr Blanchard

A partir de 18h30 : Vernissage de l'exposition « Sortie de résidence #4 »
Animé en musique par un solo guitare de Dimitri Maraux, technique fingerstyle
Salle Joseph Monier, rue de la fontaine

Dimanche 6 avril

10h-12h30 et 14h30-16h : Démo de montage de pot de jardin à la bande avec Sabine Porté
60, Grand rue

A partir de 11h : Vernissage de l'exposition « La céramique au féminin »
Musée de la Poterie Méditerranéenne, 14 rue de la fontaine

14h-15h : Démo de tournage de tasse à café en porcelaine par Agnès Alex
6, rue du Dr Blanchard

14h30-17h : Démo de fabrication de plats à four ovales et rectangulaires par Nathalie Hubert
73, Grand rue

15h-16h : Démo de création de perle de verre au chalumeau par Hélène Lathoumétie
Atelier-boutique Lathoumétie-Wohlfahrt. 5, rue de la fontaine

16h-17h : Démo de coulage en porcelaine et création d'un moulage par Justine Rousset
Chez Mirette & Co. 21, rue de la fontaine

17-18h : Modelage de sculpture animalière par Claire Sarasvati
L'atelier, Grand rue



SORTIE DE RESIDENCE #4

Exposition céramique contemporaine

Avec Dominique Stutz, Aline Schmitt et Yanping Lu

Du 5 au 21 avril - Salle Joseph Monier, rue de la fontaine

Une fusion explosive de couleurs et de techniques

L'exposition «Sortie de résidence #4» est une restitution des programmes de résidences d'artistes de Saint-Quentin-la-Poterie qui ont eu lieu en 2024. Elle met en lumière la singularité de chacune des trois artistes tout en soulignant le point commun de leur travail : l'émaillage. Ce processus technique, qui permet de créer une palette infinie de couleurs et de textures, est au cœur de leurs créations.

Si chacune des artistes a sa propre approche, leur travail à Saint-Quentin-la-Poterie révèle une recherche commune de l'intensité chromatique. Par des jeux de superposition, de coulures ou encore d'application, elles provoquent un spectacle visuel vibrant.

Cette exposition est une invitation à découvrir un univers riche en couleurs, en formes et en textures, où la céramique, loin d'être un médium figé, devient le terrain de jeux d'une créativité débridée et d'une recherche esthétique poussée. Venez explorer cette explosion de couleurs et de lumière, une exposition collective qui incarne à la fois le savoir-faire et l'audace contemporaine.

Dominique Stutz

De l'exploration du fascinant monde des abysses à l'observation au microscope électronique des micro-organismes, tout concourt dans les sculptures de Dominique Stutz à évoquer le mystérieux développement de la vie, la gestation, l'évolution et la mutation.

Mouvantes, comme animées en leur sein d'une force de vie qui ne demande qu'à s'épanouir, ses oeuvres accrochent tout d'abord le regard par la variété et la vivacité des coloris de ses émaux. Minéral, végétal et animal s'y mêlent, dans des effets de textures et des variations de nuances étonnantes.



Yanping Lu

Cette jeune artiste chinoise installée en France travaille sur l'originalité de la forme parfois en contraste avec la fonction. Ses formes contemporaines malicieuses aux nuances pastels, laissent une grande place à l'imagination. Durant sa résidence Lu Yanping, a expérimenté de nouvelles techniques de modelage pour réaliser une série de théières qu'elle qualifie volontiers de "bizarres" tout en recherchant de nouveaux émaux au contact des céramistes du village.

Aline Schmitt

Aline Schmitt cherche à faire naître de l'inerte un mouvement, qu'il faut alors parer pour mieux l'observer. Tels les jeux d'ombres qui se dessinent en surface quand la lumière interagit avec les reliefs, elle applique sur chaque pièce un rituel d'émaillage méticuleux dans lequel couleurs et textures entrent en résonance.

De là vont naître des paysages iridescents, qui offrent à celui qui les contemple, des teintes évoluant à la faveur d'une promenade autour de l'objet.



CONTACT

Morgan Conte, Relations presse
Office Culturel

15, rue du Docteur Blanchard,
30700 Saint-Quentin-la-Poterie

04 66 22 74 38

contact@officeculturel.com

www.capitale-ceramique.com

SUIVEZ-NOUS :

#capitale_ceramique
#saintquentinlapoterie



@saintquentinlapoterie

