

DOSSIER DE CANDIDATURE

POUR LA MISE À DISPOSITION D'UNE SURFACE DE TRAVAIL INDIVIDUELLE

AU SEIN DE LA MAISON DES METIERS D'ART ET DU DESIGN

DE MOULINS COMMUNAUTÉ

PREAMBULE

La Maison des métiers d'art et du design de Moulins Communauté a vocation à intégrer en son sein des professionnels des métiers d'art et/ou designers qui souhaitent bénéficier d'un lieu de travail, mais aussi des autres services que propose la Maison des métiers d'art et du design de Moulins :

- Lieu d'exposition
- Salle de réunion (pour des formations, réunions collectives, présentations à des clients ou prescripteurs...)
- Soutien et animation par le médiateur de la Maison des métiers d'art et du design et/ou le responsable du Développement culturel (agents de Moulins Communauté),
- Accès à du matériel informatique et au nécessaire pour la prise de vue photographique, à un outillage de base type perceuse, ponceuse ...

PARTIE 01 – LE CANDIDAT

Etat civil, coordonnées

Nom Prénom :

Age :

Adresse complète :

Courriel :

Site internet :

Téléphone mobile :

Parcours de formation

Formation initiale (établissement, cursus suivi, diplôme obtenu ou non...)

1. Diplôme obtenu :
2. Diplôme obtenu :

3. Diplôme obtenu :

4. Diplôme obtenu :

Formation continue (stages d'application en rapport avec le métier)

1. Entreprise ou organisme :

Contenu :

2. Entreprise ou organisme :

Contenu :

3. Entreprise ou organisme :

Contenu :

4. Entreprise ou organisme :

Contenu :

Parcours Professionnel (succinctement)

1. De ____ à ____ emploi :

2. De ____ à ____ emploi :

3. De ____ à ____ emploi :

4. De ____ à ____ emploi :

5. De ____ à ____ emploi :

Parcours artistique (expositions individuelles ou collectives par exemple)



Informations complémentaires que vous jugez importantes à exposer au comité de sélection :

PARTIE 02 a – VOUS AVEZ DEJA CREE UNE ENTREPRISE

Activité principale :

Code APE ou code NAF :

N° SIRET :

Commune d'installation actuelle :

Quels sont vos projets de développement / d'évolution ?

Quel est votre statut actuellement ?

- Inscrit à la Maison des Artistes, association nationale des artistes des arts visuels
 - Entrepreneur Individuel (hors micro-entreprise) *
 - Micro Entrepreneur *
 - SARL / EURL *
 - SAS / SASU *
 - Autre (préciser) :

Pour les items accompagnés d'un astérisque, merci de bien vouloir préciser votre date d'immatriculation et de joindre un extrait d'immatriculation. Pour tous les autres statuts, merci de bien vouloir joindre la photocopie d'un document justifiant de votre situation.

Etes-vous en même temps demandeur d'emploi indemnisé ?

- Oui
- Non

Si vous êtes professionnel des métiers d'art, quel est votre type de production (plusieurs choix possibles) :

- Pièces uniques
 - Petites séries
 - Utilitaire
 - Décoration
 - Restauration
 - Autre :
-
-

Matériaux utilisés (terre, verre, bois, cuir, tissu etc.) :

Ressource(s) utilisée(s) (cochez les items qui vous correspondent) :

- Eau
 - Gaz
 - Electricité
 - Feu
 - Autre :
-
-

Utilisez-vous des produits dangereux (toxiques et/ou inflammables) dans le cadre de votre activité ?

- Oui
- Non

Si oui, lesquels et pour quel usage ?

Si oui, utilisez-vous une(des) filière(s) de collecte et de traitement des déchets spécifiques ?
La(les)quelle(s) ?

A quel type de marché allez-vous vous adresser, ou vous adressez-vous déjà ? (cochez les réponses qui vous conviennent) :

- Local
- Régional
- National
- International
- Particuliers
- Collectivités et Etat
- Galeries
- Collectionneurs
- Touristes
- Résidents secondaires
- Architectes, architectes d'intérieur, décorateurs
- Designers

Quels sont vos moyens actuels ou à venir de prospections commerciales ?

Quels sont vos moyens actuels ou à venir de communication, qu'ils soient on et/ou off-line ?

Quels sont vos modes de commercialisation actuels : à l'atelier, dans des boutiques collectives ? via internet ? en dépôt vente ?



Avez-vous déjà des relations avec des fournisseurs de matériaux, matières premières, etc. ?

- Oui
 Non

Si oui, pour quels types de produits, et où sont-ils situés ?

Si vous êtes en activité, merci de fournir

- votre Compte d'exploitation (compte de résultat) et votre bilan pour les 03 dernières années
 - des exercices clôturés si votre activité a démarré depuis moins de 03 ans.

Que vous soyez en activité ou non, avez-vous établi un budget prévisionnel (comprenant chiffre d'affaires prévisionnel et évaluation des charges) de votre activité pour les 12 mois à venir ?

- Oui
 Non

Si oui : veuillez joindre le document au présent dossier

Si non : pouvez-vous établir ce document dans les plus brefs délais ? Oui - Non Non

Avez-vous besoin d'un accompagnement pour établir ce prévisionnel ? Oui - Non

Envisagez-vous, à court ou moyen terme, d'acquérir du matériel ?

- Oui
 - Non

Si oui, quel matériel envisagez-vous d'acquérir, à quelle échéance et quel est votre budget ?

Besoins identifiés d'équipement professionnel (fluides, puissance électrique, ventilation ...)

Besoins identifiés d'accompagnement (formation, communication, commercialisation, recrutement, gestion comptable/comptabilité, juridique, ...)

Besoins identifiés pour le stockage (surface ou volume)

PARTIE 02 b – VOUS AVEZ UN PROJET DE CREATION D'ENTREPRISE

Quel est votre métier : _____

Quel est votre projet professionnel ?

Quel est votre statut actuellement ?

- Affilié Pole Emploi
 - En couveuse
 - En coopérative d'activités et d'emploi
 - Autre (préciser) : _____
-
-

Avez-vous entrepris des démarches auprès d'un organisme (Chambre de Métiers et de l'Artisanat, Maison des Artistes, URSSAF, coopérative d'activités et d'emploi...) ?

- Oui
- Non

Si non, quelles démarches envisagez-vous ?

Quel statut envisagez-vous de prendre ?

Etes-vous en cours d'immatriculation ?

- Oui
- Non

Etes-vous demandeur d'emploi indemnisé ?

- Oui
- Non

Etes-vous bénéficiaire du RSA ?

- Oui
- Non

Avez-vous besoin d'un conseil ou d'un accompagnement à ce sujet ?

- Oui
- Non

Si vous êtes professionnel des métiers d'art, quel est votre type de production (plusieurs choix possibles) :

- Pièces uniques
- Petites séries
- Utilitaire
- Décoration
- Restauration
- Autre :

Matériaux utilisés (terre, verre, bois, cuir, tissu etc.) :

Ressource(s) utilisée(s) (cochez les items qui vous correspondent) :

- Eau
 - Gaz
 - Électricité
 - Feu
 - Autre :
-
-

Utilisez-vous des produits dangereux (toxiques et/ou inflammables) dans le cadre de votre activité ?

Si oui, lesquels et pour quel usage ?

Si oui, utilisez-vous une(des) filière(s) de collecte et de traitement des déchets spécifiques ?
La(les)quelle(s) ?

A quel type de marché allez-vous vous adresser, ou vous adressez-vous déjà ? (cochez les réponses qui vous conviennent) :

- Local
- Régional
- National
- International
- Particuliers
- Collectivités et Etat
- Galeries
- Collectionneurs
- Touristes
- Résidents secondaires
- Architectes, architectes d'intérieur, décorateurs
- Designers

Quels sont vos moyens actuels ou à venir de prospections commerciales ?



Quels sont vos moyens actuels ou à venir de communication, qu'ils soient on et/ou off-line ?

Avez-vous déjà des relations avec des fournisseurs de matériaux, matières premières, etc. ?

- Oui
 - Non

Si oui, pour quels types de produits, et où sont-ils situés ?

Si vous êtes en couveuse ou en CAE, merci de fournir votre compte d'exploitation (compte de résultat) et tout document de suivi de la gestion d'entreprise.

Avez-vous établi un budget prévisionnel (comprenant chiffre d'affaires prévisionnel et évaluation des charges) de votre activité pour les 12 mois à venir ?

- Oui
 - Non

Si oui : veuillez joindre le document au présent dossier

Si non : pouvez-vous établir ce document dans les plus brefs délais ? Oui - Non

Avez-vous besoin d'un accompagnement pour établir ce prévisionnel ? **Oui - Non**

Envisagez-vous, à court ou moyen terme, d'acquérir du matériel ?

- Oui
 Non

Si oui, quel matériel envisagez-vous d'acquérir, à quelle échéance et quel est votre budget ?

Besoins identifiés d'équipement professionnel (fluides, puissance électrique, ventilation, ...)

Besoins identifiés d'accompagnement (formation, communication, commercialisation, recrutement, gestion comptable/comptabilité, juridique, ...)

PARTIE 3 – VOUS ET LA MAISON DES METIERS D'ART ET DU DESIGN DE MOULINS COMMUNAUTE

Expliquez succinctement les raisons qui vous conduisent à solliciter la mise à disposition d'une surface de travail individuelle dans la Maison des Métiers d'Art et du Design :

Durée et dates idéales d'occupation de la surface de travail individuelle souhaitée :

Ce souhait est-il ferme ou peut-il tenir compte de contraintes liées à la gestion d'un espace collectif ?

Liste des matières et matériaux que vous utiliserez lors de votre activité : veuillez préciser les éventuelles conséquences de leur utilisation (odeur, poussière, bruit...) – *Merci de bien vouloir vous efforcer d'être précis et exhaustif.*

Liste des machines et matériels que vous utiliserez lors de votre activité : veuillez préciser si certaines machines doivent être fixées au sol ou dans les cloisons, parois, etc et si vous utilisez de l'outillage spécifique type chalumeau, poste à soudure ... – *Merci de bien vouloir vous efforcer d'être précis et exhaustif.*

Êtes-vous prêt à collaborer aux différentes propositions qui vous seront faites (formation, accompagnement individuel, expositions, évènements, etc.) ?

- Oui
 Non

Si non, expliquez pourquoi ?

Pourriez-vous être gêné par la venue de clients dans les espaces de travail voisins du votre ?

- Oui
 Non

Si oui, expliquez pourquoi ?

Comment cette gêne éventuelle pourrait-elle être atténuée ou compensée ?



Pourriez-vous être gêné par la venue (ponctuelle et annoncée à l'avance) de groupes accompagnés par un agent de Moulins Communauté ?

- Oui
 Non

Si oui, expliquez pourquoi ?

Comment cette gêne éventuelle pourrait-elle être atténuée ou compensée ?

PARTIE 04 – DOSSIER DE CANDIDATURE

Dépôt du dossier

Le dossier est à retourner par courriel ou par courrier postal aux adresses suivantes :

Moulins Communauté – Affaires culturelles

8, Place Maréchal de Lattre de Tassigny,

03 000 MOULINS

MMAD@agglo-moulins.fr

Joindre impérativement au présent dossier :

- Une lettre de motivation,
- Les photos et descriptifs de trois réalisations représentatives récentes,
- La photocopie d'une pièce d'identité,
- La photocopie d'éventuels diplômes et attestations (prix, titres, etc.),
- Un document officiel attestant d'un exercice professionnel d'un métier d'art ou du design (avis de situation au répertoire SIRENE ou extrait d'immatriculation) et de votre statut : inscription à la Maison des Artistes, à l'URSSAF, à Pôle Emploi, adhésion à une coopérative d'activités et d'emploi...

Et, éventuellement :

- Un budget prévisionnel pour les 12 prochains mois (comme demandé ci-dessus),
- Si vous êtes en activité : compte d'exploitation (compte de résultat) et bilan des 3 dernières années (comme demandé ci-dessus) ou des exercices clôturés si votre activité a démarré depuis moins de 3 ans.

Modalités et dates de sélection des candidats

Les dossiers seront étudiés par un comité de sélection composé d'experts des métiers d'art et du design, de représentants de Moulins Communauté, d'élus et de partenaires de Moulins Communauté, qui choisirra de rencontrer certains candidats.

Je soussigné(e) _____

- déclare exact l'ensemble des informations contenues dans le présent dossier de candidature,
- fait acte de candidature pour être résident de la Maison des Métiers d'Art et du Design de Moulins Communauté, en ayant pris connaissance des engagements.

Fait à _____

Le _____

Signature