Communiqué de presse
Octobre 2026



La Fondation Rémy Cointreau et le réseau Ville et Métiers d'Art lancent le Prix « Toute ma ville dans un objet » pour valoriser les savoir-faire territoriaux.

La Fondation Rémy Cointreau et le réseau Ville et Métiers d'Art sont fiers d'annoncer la création du Prix « Toute ma ville dans un objet », nouvel appel à projets national destiné aux villes labellisées du réseau. Les artisans d'art sont invités à créer un objet qui incarne l'âme de leur territoire et révèle la richesse de ses savoir-faire. Les créations des finalistes seront exposées au Carré Saint-Cyr, en Normandie, au printemps prochain, et le projet lauréat recevra une dotation de 10 000€ de la Fondation Rémy Cointreau.
Date limite de candidature prolongée jusqu'au 15 juin 2027.

Cette initiative conjointe vise à célébrer et à promouvoir l'excellence des métiers d'art dans les territoires. À travers ce Prix, villes et artisans sont mobilisés pour imaginer un objet emblématique, expression d'une identité locale, d'un patrimoine vivant et d'un potentiel d'innovation. Qu'elles soient traditionnelles ou résolument contemporaines, les créations auront vocation à être reproduites et déclinées par la communauté artisanale afin d'en favoriser la diffusion.

Le Prix « Toute ma ville dans un objet » encourage les projets collectifs associant artisans d'art, collectivités territoriales, établissements d'enseignement et acteurs culturels et économiques. Chaque ville participante a la possibilité de soumettre la candidature d'un à trois projets, associant obligatoirement au moins deux acteurs, dont un ou plusieurs artisans d'art exerçant sur le territoire. Une attention particulière sera portée aux démarches valorisant la transmission des savoir-faire et le dialogue entre les générations ; la participation d'écoles ou de centres de formation est ainsi encouragée.

Avec le lancement de ce dispositif ambitieux, la Fondation Rémy Cointreau et le réseau Ville et Métiers d'Art visent à affirmer le rôle des métiers d'art comme levier essentiel du développement territorial, culturel et économique.

Le calendrier prévoit :

- **Une phase d'accompagnement et de webinaires entre juillet 2026 et janvier 2027 ;**
- **La clôture des candidatures sur dossier le 15 juin 2027 ;**
- **Livraison des pièces finalistes entre le 23 et le 27 août 2027 ;**
- **Jury et vernissage le 7 septembre 2027.**

Les œuvres finalistes feront l'objet d'une exposition en accès libre du 8 septembre au 10 octobre 2027 au Carré Saint-Cyr, galerie des métiers d'art d'excellence située au Vaudreuil (Normandie).

Les modalités complètes de participation et le règlement du Prix sont disponibles sur le site de Ville et Métiers d'Art : vma.asso.fr
La Fondation Rémy Cointreau dotera ce prix à hauteur de 10 000 €TTC.

FONDATION RÉMY COINTREAU POUR LA TRANSMISSION

À propos de la Fondation Rémy Cointreau :
Depuis sa création en 2017, la Fondation Rémy Cointreau agit pour la préservation du patrimoine culturel et humain en accompagnant des initiatives d'intérêt général autour de la valorisation et de la transmission de savoir-faire d'excellence. En soutenant la production d'objets d'exception, réalisés à partir de matériaux offerts par la terre, elle prolonge l'engagement du Groupe en faveur des terroirs, des Hommes et du temps. Son soutien financier, technique ou humain s'adresse à des artisans d'excellence et des partenaires porteurs de projets.

VILLE ET MÉTIERS D'ART

À propos de l'association Ville et Métiers d'Art :
Créée en 1992 à l'initiative d'élus locaux, l'association Ville et Métiers d'Art fédère près de 610 communes engagées dans la valorisation des métiers d'art et des savoir-faire d'excellence. Elle accompagne les territoires dans le développement des activités artisanales, leur promotion et leur rayonnement culturel et touristique. À travers le label « Ville et Métiers d'Art », l'association distingue les collectivités qui soutiennent l'installation des professionnels, favorisent la transmission des savoir-faire et reconnaissent les métiers d'art comme un levier majeur de développement territorial, économique et culturel.

À propos du Carré Saint-Cyr :
Dans une ancienne église réhabilitée, le Carré Saint-Cyr déploie un dialogue singulier entre patrimoine et création contemporaine. Ici, les matières racontent, les gestes transmettent et les savoir-faire se révèlent à travers des expositions pensées comme des expériences sensibles. Conçu comme un lieu vivant, le Carré Saint-Cyr accueille expositions, rencontres et événements dédiés aux métiers d'art, du design et du luxe, pour faire rayonner la création et ceux qui la façonnent.

Contact Fondation Rémy Cointreau :
Joséphine Morel
josephine.morel@remy-cointreau.com

Contact Ville et Métiers d'Art :
Anne-Claire Parize
communication@vma.asso.fr